

स्थापना सम्मेलन : 18-19 फरवरी 2006

मिथिला इतिहास संस्थान

स्थान : ए०एच०एस०ए० कालेज, मधुबनी

सम्मेलन में प्रस्तुत आलोखों की सूची

1. प्रो० रत्नेश्वर मिश्र : अध्यक्षीय व्याख्यान
आधुनिक मिथिला का इतिहास लेखन : दशा और दिशा
प्रभाग-क : प्राचीन मिथिला
1. डा० विनोद कुमार तिवारी : रोसड़ा कालेज, समस्तीपुर (प्रभाग अध्यक्षीय व्याख्यान)
मिथिला के सांस्कृतिक इतिहास का पुनरावलोकन
2. डा० गुणानन्द झा : ल०ना०जनता महा०, झंझारपुर
सांस्कृतिक मिथिला का स्वर्णिम इतिहास
3. डा० अशोक कुमार मिश्र, नागेन्द्र झा महिला महा०, लहेरियासराय
प्राचीन मिथिला में सांस्कृतिक संरचना तथा संस्कार : एक अनुशीलन
4. नारायणजी झा, नागेन्द्र झा महिला महा०, लहेरियासराय
मिथिला में सांस्कृतिक संरचना तथा शशिया महाराज
5. डा० मित्र नाथ झा ; मिथिला शोध संस्थान, दरभंगा
मिथिला लोक चित्रकला-पौराणिक परिप्रेक्ष्य में
6. डा० भास्कर नाथ ठाकुर, एम०एल०एस०एम० कालेज, दरभंगा
मिथिला की लोक संस्कृति में 'सामा' : ऐतिहासिक तथा पुरातात्विक अवलोकन
7. नीरज कुमार सिंह एवं डा० रेणु सिंह, मिल्लत टीचर्स ट्रेनिंग कालेज, मधुबनी
प्राचीन मिथिला के लोक कला की प्रासंगिकता
8. डा० रेणुका सिन्हा, जे०एम०डी०पी०एल० कॉलेज, मधुबनी
मिथिला और उसकी संस्कृति के विभिन्न आयाम
9. डा० सुरेन्द्र लाल दास : बी०एम० कालेज, रहिका (मधुबनी)
मिथिलांचल के ऐतिहासिक तीर्थस्थल : समस्याएँ एवं संभावनाएँ
10. डा० अमिताभ कुमार झा, जे०एम०डी०पी०एल० कालेज, मधुबनी
मैथिल डाक : एक ऐतिहासिक पुनरावलोकन
11. ऋषिकेश झा, दरभंगा
मधुबनी जिला के प्रमुख पवित्र स्थल
12. पं० सहदेव झा, ठाढ़ी, मधुबनी
मिथिला के पुरावशेष एवं पर्यटन केन्द्रों की आवश्यकता

प्रभाग ख : मध्यकालीन मिथिला

13. डा० इन्द्र कुमार चौधरी, राँची विश्वविद्यालय, राँची (प्रभाग अध्यक्षीय व्याख्यान)
Architecture and Paintings in Medieval Mithila
14. ऋषभ कुमार, दरभंगा
Religious Expressions in Mithila Painting
15. डा० कमल देव : दरभंगा
मैथिली लोकगाथा : राजा सलहेश
16. डा० गुणानन्द झा, झंझारपुर, मधुबनी
कर्णाटकालीन मिथिला का स्वर्णिम इतिहास
17. कुमारी सारिका, इतिहास विभाग, ल०ना०मि०वि०, दरभंगा
मिथिला की लोक संस्कृति : अरिपन
18. शारदा कुमारी, इतिहास विभाग, ल०ना०मि०वि०, दरभंगा
मिथिला के लोकगीत
19. डा० मंजर सुलैमान, जाकिर हुसैन टीचर्स ट्रेनिंग कालेज, लहेरियासराय, दरभंगा
मिथिला में मुहर्रम और झरनी
20. शंकर देव झा, दरभंगा
मिथिलाक लोक संस्कृति ओ वाद्य यंत्र
21. सुशांत कुमार, बेगूसराय
मिथिला की लोक नाट्य परम्परा एवं इसकी प्रासंगिकता

प्रभाग ग : आधुनिक मिथिला

22. नरेन्द्र नारायण सिंह 'निराला', आर०के०कालेज, मधुबनी (प्रभाग अध्यक्षीय व्याख्यान)
Mithila Paintings No More Folk Art.
23. डा० मोहन मिश्र, सी०एम०कालेज, दरभंगा
Mithila in the Grip of Christianity
24. रमाकान्त अकेला, पटना
मिथिला में बागमती बाँध आन्दोलन
25. डा० बिनोद कुमार चौधरी, समाजशास्त्र विभाग, ल०ना०मि०वि०, दरभंगा
मैथिली पत्रकारिता का इतिहास
26. डा० डी०एन० सिंह, जाकिर हुसैन टीचर्स ट्रेनिंग कालेज, लहेरियासराय, दरभंगा
सविनय अवज्ञा आन्दोलन के दौरान मिथिला में स्वतंत्रता संग्राम
27. डा० संजय कुमार सुधाकर, बनमनखी, पूर्णिया
पूर्णिया जिले के शिक्षा और संस्कृति का विकास

28. डा० हीरानन्द आचार्य, भी०एस०जे० कालेज, राजनगर, मधुबनी
पद्मश्री स्व० श्रीमती गंगा देवी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
29. डा० बिन्दा कुमारी, वीमेन्स कालेज, समस्तीपुर
राजनीतिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में मिथिला का योगदान
विशेष संदर्भ- पं० रामनन्दन मिश्र
30. बेनजीर बानो, दरभंगा
चम्पारण में दलितों के लिए गाँधी के कार्य
31. डा० मंजर सुलैमान, जाकिर हुसैन टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, लहेरियासराय, दरभंगा
दरभंगा में शिक्षा : एक ऐतिहासिक अध्ययन
32. संजीता कुमारी, दरभंगा
दरभंगा का इतिहास
33. डा० अविन्द्र कुमार झा एवं डा० पूनम कुमारी, दरभंगा
प्रवजन एवं मिथिला की अपसंस्कृति
34. डा० रेवती रमण चौधरी, बी०एम० कालेज, रहिका, मधुबनी
पद्मश्री जगदम्बा देवी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
35. कमलनाथ झा, दरभंगा
मिथिला में औद्योगीकरण : समस्याएँ और संभावनाएँ
36. नीरज कुमार, समस्तीपुर
मिथिला लोक अलंकरण चित्रकला
37. ममता ठाकुर, दरभंगा
मिथिला में लोकगीत की परम्परा एवं राम का स्वरूप
38. डा० अयोध्यानाथ झा, डी०बी०के०एस०कालेज, नरहन, समस्तीपुर
मिथिला लोक चित्रकला : शैली एवं तकनीक
39. डा० अम्बरनाथ ठाकुर, दरभंगा
मिथिला लोक संस्कृति के संरक्षण की समस्या
40. रघुवीर मोची, मैथिली अकादमी, पटना
मिथिलाक सांस्कृतिक परम्परा आ लिखिया
41. अनिल ठाकुर, मधुबनी
मिथिलाक ऐतिहासिक आर्थिक परिदृश्य एवं संरचना
प्रभाग - घ : मिथिलेतर इतिहास
42. डा० दशरथ तिवारी, आर०एन०ए०आर० कालेज, समस्तीपुर
ताजमहल, भारत की शान : एक ऐतिहासिक अध्ययन

43. डा० मुकेश कुमार, ए०पी०एस०एम० कालेज, बरौनी
नैतिकता, धर्म और ईश्वर : एक संक्षिप्त विवेचन
44. विनोद कुमार मेहता, भागलपुर
शुक्रनीतिसार में परराष्ट्र नीति
45. डा० राकेश रोशन (भागलपुर), डा० शाहिद आजम रब्बानी (मधुबनी) एवं डा० मीना कुमारी (भागलपुर)
अथर्ववेद में पारिस्थितिक तंत्र
46. वरुण कुमार गुप्ता, भागलपुर
वैदिक युग से महाकाव्यकाल के मध्य का संगीत
47. डा० माधव चौधरी, एम०एल०एस०एम० कालेज, दरभंगा
प्राचीन भारत में स्थानीय स्वशासन की अवधारणा
48. डा० वीरेन्द्र कुमार चतुर्वेदी, दरभंगा
प्राचीन भारत में तलाक का स्वरूप
49. रविश चन्द्र, टी०एम० भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर
प्राचीन अंगदेश में विज्ञान और कला
50. राम बहादुर राम, कैमूर, भभुआ
राष्ट्रकूट काल में कला : एक अध्ययन
51. रंजीत कुमार, डा० वामेश्वर प्रसाद एवं डा० रामप्रवेश सिंह, गया
श्रीमद् भागवद्गीता में शिक्षा
52. डा० वामेश्वर प्रसाद, रंजीत कुमार एवं डा० राम प्रवेश सिंह, गया
उच्च शिक्षा की गिरती साख
53. डा० नागेन्द्र प्रसाद वर्मा, जे०पी०विश्वविद्यालय, छपरा
Bihar's Ambivalence Towards Plassey Development
54. मदन पासवान : दरभंगा
आधुनिक युग में गाँधी की प्रासंगिकता
55. नूतू कुमार, दरभंगा
स्वतंत्रता सेनानी अवध नारायण ठाकुर
55. डा० संजय झा आर० बी० कॉलेज, दलसिंहसराय
Matri-Gaya Bya Woman.
स्वतंत्रता सेनानी अवध नारायण ठाकुर

आलेख--सार

- डा० एस० एन० आर्या, पटना
Hiuen-Tsiang's Accounts of Mithila : Some Socio-Archaeological observations
- योगेश राज, नेपाल
An Introduction to Nepalese Literary Sources Relevant to the History of Medieval Mithila.
- डा० कृष्ण कुमार झा, पटना
इतिहास लेखन में मिथिला के स्रोत
(मध्यकालीन)
- डा० पुष्पा कुमारी, मुजफ्फरपुर
Religious Conversion of Ambedkar.