

UGC & ICHR SPONSORED
2nd Biennial Conference
Mithila Itihas Samsthan
Department of History
MLSM, College, Darbhanga

सम्मेलन में प्रस्तुत शोध-पत्रों की सूची

प्रभाग-1 : प्राचीन मिथिला इतिहास

1.	अध्यक्षीय व्याख्यान : डा. विजय कुमार चौधरी निदेशक, के.पी. जायसवाल शोध संस्थान, पटना Some Aspects of the Archaeology of Mithila
2.	BM-532, Rajendra Ram, Patna Revolt in Buddhism : An Ambivalent Dimension of the Siddhacharyas and their Charyas and Dohas
3.	BM-147, रश्मि रेखा, दरभंगा भीठ भगवानपुर की पुरातात्विक पहचान
4.	BM-360, भोला पासवान, दरभंगा मिथिला की शैक्षणिक व्यवस्था और मिथिला
5.	BM-359, पंखुरी कुमारी, दरभंगा प्राचीन मिथिला में शिक्षा
6.	BM-356, इन्द्रजीत कुमार पासवान, दरभंगा प्राचीन मिथिला में नारी की स्थिति
7.	BM- 170, नीलिमा कुमारी, दरभंगा प्राचीन मिथिला की कला और वास्तुकला
8.	BM-167, राजेश कुमार राय, दरभंगा प्राचीन मिथिला के विद्वान
9.	BM-410, अनिल कुमार, बेगूसराय अलौली गढ़ : एक पुरातात्विक अध्ययन
10.	BM- 72, भास्कर नाथ ठाकुर, दरभंगा मिथिला की लोक संस्कृति में भगैत और विसुरथ
11.	BM- 413, अमोद कुमार भिण्डवार, मधुबनी मिथिला में स्थापत्य कला
12.	LM-168 प्रभास चन्द्र मिश्र, दरभंगा प्राचीन मिथिला की महान विभूतियाँ
13.	BM-549, अमरेश कुमार, मुजफ्फरपुर प्राचीन बिहार में उच्च शिक्षा की दशा-दिशा
14.	BM-365, राजाराम सिंह, दरभंगा प्राचीन मिथिला का सांस्कृतिक इतिहास
15.	BM-135, रविन्द्र नारायण चौरसिया, दरभंगा मिथिलांचल की गुरुकुल - परंपरा का तात्विक अध्ययन एवं उसकी प्रासंगिकता
16.	BM-456, सरोज कुमार रजक, समस्तीपुर Ancient Kings of Mithila
17.	BM-205, सुनीता मिश्रा, दरभंगा प्राचीन मिथिला का सामाजिक, राजनीतिक तथा शैक्षणिक इतिहास- एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

18.	BM-540, कृष्ण कुमार झा, पटना मण्डन और भारती (काल, स्थल एवं ऐतिहासिकता)
19.	BM-364, पवन कुमार, मधुबनी याज्ञवल्क्य का जीवन दर्शन
20.	BM-199, रामविलास यादव, दरभंगा प्राचीन भारत में गुप्तकालीन राजस्व व्यवस्था
21.	BM-397, कन्हैया कुमार मंडल, दरभंगा मिथिला के परिप्रेक्ष्य में शाक्त-तत्व का स्वरूप-विवेचन तथा इतिहास
22.	BM-, नरेन्द्र कुमार झा, दरभंगा मिथिला : एक परिशीलन
23.	BM-229, विजय चन्द्र ठाकुर, दरभंगा गणतंत्रकालीन मिथिला में व्यावसायिक शिक्षा
24.	BM-40, एस०एन०आर्या, पटना Some Considerations in the Routs of Rama's Journey to Mithila
25.	BM-384, ममता झा, दरभंगा गृह विज्ञान - एक ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
26.	BM-287, विनोद शंकर झा, मुजफ्फरपुर मंडन-शंकर शास्त्रार्थ : एक भ्रांति फलितार्थ
27.	BM-546, ललन कुमार, झगड़िया मैथिल याज्ञवल्क्य के बृहदारण्यकोपनिषद् में वर्णित नारियों की चारित्रिक संवेदनाएँ
28.	BM-517, नेहा कुमारी, दरभंगा दरभंगा के प्राचीन अभिलेख
29.	BM-444, रमा कुमारी, दरभंगा बिहार के मिथिला में बलिराजगढ़
30.	BM-171, मनोज कुमार झा, मधुबनी प्राचीन मिथिला में धार्मिक जीवन
31.	BM-447, सुबोध राम, दरभंगा मिथिला विभूति योगीश्वर याज्ञवल्क्य

प्रभाग-II : मध्यकालीन मिथिला इतिहास

1.	अध्यक्षीय व्याख्यान : प्रो० विश्वम्भर झा, इतिहास विभाग, ल०ना०मि०वि०, दरभंगा ओइनवारकालीन कृषि संरचना और कृषक
2.	BM-13, अयोध्यानाथ झा एवं BM-138, सुनील कुमार, दरभंगा व्यवस्थाकार-विद्यापति
3.	BM-458, राजीव कुमार, मधुबनी एवं BM-459, प्रभाकर ठाकुर, दरभंगा मिथिला की राजनीतिक चिंतन- परंपरा में चंडेश्वर
4.	BM-181, रणवीर कुमार, दरभंगा मैथिल कर्ण कायस्थ इतिहास के आयने में
5.	BM-479, नन्द किशोर राम, ओइनवारकालीन मिथिला की स्थापत्यकला एवं चित्रकला : ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में
6.	BM-361, देवेन्द्र प्रसाद गुप्ता, मधुबनी पूर्व-मध्यकालीन मिथिला में श्रेणी व्यवस्था
7.	BM-358, रानी कुमारी, दरभंगा मैथिली साहित्य की परम्परा

8.	BM-357, रेणु कुमारी, दरभंगा मध्यकालीन मिथिला की वैवाहिक पद्धतियाँ
9.	BM-355, परमानन्द कुमार, दरभंगा मध्यकालीन मिथिला में दास प्रथा
10.	BM-353, उषा चौधरी, दरभंगा मध्यकालीन इतिहास, मैथिली साहित्यक स्वर्णिम युग
11.	BM-480, अरविन्द्र कुमार, सीतामढ़ी मध्यकालीन (1303-1444ई०) मिथिला की सामाजिक स्थिति
12.	BM-145, उमेश्वर यादव, दरभंगा वाचस्पति मिश्र कृत न्यायवर्तिका टीका के आलोक में वेदान्त मत का खंडन
13.	BM-485, मो० शरफराज आलम मिथिला के स्थानीय शासक लोरिक का पाल नरेश गोपाल बनने का सफर
14.	BM-151, नरेन्द्र कुमार चौधरी, दरभंगा मध्यकालीन मिथिला की सांस्कृतिक पहचान
15.	BM -43, बेनजीर बानो, दरभंगा विद्यापति कालीन मिथिला में नारी
16.	BM - 474, इनु कुमारी, दरभंगा मध्यकालीन मिथिला में शक्ति उपासना
17.	BM - 491, नेहा कुमारी, दरभंगा मिथिला में कला
18.	BM - 228, विजय कुमार झा, दरभंगा पूर्व मध्यकालीन मिथिला में प्रचलित लोकनृत्य : एक सर्वेक्षण
19.	BM-141, संजय कुमार आजाद, दरभंगा मिथिला में कला का महत्व
20.	BM - 411, यशवीर कुमार सिंह, बेगूसराय बेगूसराय जिला में चंदेल राजपूत
21.	BM - 390, उमाशंकर राय, बेगूसराय दरभंगा राज्याश्रित कवियों का ब्रजभाषा - प्रेम
22.	LM - 315, सुशान्त कुमार, दरभंगा विद्यापति कृत लिखनावली के आधार पर तत्कालीन मिथिला की आर्थिक स्थिति
23.	BM - 494, श्वेता कुमारी, दरभंगा सांस्कृतिक विरासत के रूप में मिथिला
24.	BM - 312, मधुरिमा, दरभंगा मिथिला की ऐतिहासिक विरासत
25.	BM - 064, दशरथ तिवारी, समस्तीपुर इतिहास के आड़ने में मुगलकालीन मिथिला की राजनीति व संस्कृति
26.	BM-467, कुमारी बंदना, दरभंगा मिथिलाक इतिहास में अचर्चित एकटा स्वर्णिम अध्याय
27.	BM - 534, वीरेन्द्र कुमार महतो, समस्तीपुर षोडश संस्कार के परिप्रेक्ष्य में मिथिला की परंपरा : अल्वेरुनी के विशेष सन्दर्भ के साथ
28.	BM - 171, मनोज कुमार झा, मधुबनी मिथिला में धार्मिक जीवन
29.	BM - 139, संतोष कुमार, दरभंगा दरभंगा महाराजाश्रित ब्रजभाषा के कवियों का मूल्यांकन

30.	BM - 414, राज नारायण यादव, मधुबनी मिथिला में लोक साहित्य और मैथिली
31.	BM - 372, बबलू ठाकुर, दरभंगा प्रारंभिक मध्यकालीन भारतीय समाज : एक परिदृश्य
32.	BM - 550, राकेश रंजन, मुजफ्फरपुर मध्यकालीन मिथिला और कला
33.	BM - 393, नमीश कुमार चौधरी, दरभंगा मध्यकालीन (विद्यापतिकालीन) मिथिला की साहित्यिक परिस्थितियाँ
34.	BM - 542, ज्योति कुमारी, दरभंगा मिथिला की लोक परंपरा में लोरिक
35.	BM - 206, मुकेश कुमार गुप्ता, दरभंगा मिथिला की प्रमुख स्थापत्य कला
36.	BM - 505, अनामिका कुमारी, दरभंगा मध्यकालीन भारतीय समाज में नारी
37.	BM - 505, ममता रानी ठाकुर, दरभंगा मिथिला की लोक गाथाएँ -संगीत शास्त्र की दृष्टि में
38.	B.M.-519, Sujata Singh, Ranchi Jyotirswara in Gender Perspective with special reference to Varnratnakar
39.	BM - 305, ए०, खान, राँची मध्यकालीन मिथिला के साहित्यिक स्रोत
40.	BM - 412, अमरकान्त कुमार, दरभंगा मिथिला लोक चित्रकला में कृष्ण लीला
41.	BM - 408, बिन्दु कुमारी, दरभंगा मिथिला में पर्व त्योहारों की परम्परा, मधुश्रावणी के विशेष सन्दर्भ में
42.	BM - 121, Kamal Deo, Darbhanga Condition of Women as reflected with literature of Vidyapati
43.	BM - 516, कंचन बाला, दरभंगा मैथिली साहित्य में विद्यापति की प्रमुख रचनाएँ
44.	BM - 446, देवेन्द्र पासवान, दरभंगा मिथिला लोक चित्रकला की विद्या और शैली
45.	BM - 52, अनिल कुमार कर्णाट शासक के अधीन मिथिला
46.	BM - 403, अंजली कुमारी, दरभंगा मिथिला और विद्यापति
47.	BM - 451, बर्खा कुमारी, दरभंगा मिथिला की सांस्कृतिक विरासत
48.	BM - 396, मनोज कुमार चौधरी, दरभंगा

प्रभाग III : आधुनिक मिथिला इतिहास

1.	अध्यक्षीय व्याख्यान : प्रो. प्रमोद कुमार पोद्दार, इतिहास विभाग, पटना विश्वविद्यालय, पटना Peasant's Mobilisation and Struggles in Mithila (1867-1947) : An Overview
2.	LM - 21, Narendra Narayan Sinha 'Nirala', Madhubani Madhubani : A Contemporary History (1971-2011)
3.	BM - 371, प्रभात कुमार झा मिथिला का प्रसिद्ध गाँव सुगौना का संक्षिप्त इतिहास
4.	LM - 314, वीरेन्द्र कुमार, दरभंगा आजादी के बाद ग्रामीण मिथिला में महिला शिक्षा और सामाजिक परिवर्तन
5.	BM - 132, Tahera Khanum, The Earthquake Tragedy of 1934 in Mithila and Mahatma Gandhi
6.	BM - 470, धर्मवीर कुमार, दरभंगा मिथिला में भूमि- मुक्ति आन्दोलन और कम्युनिस्ट पार्टी
7.	BM - 472, अमरेन्द्र कुमार यादव, मधुबनी मिथिला की धर्मस्थली उच्चैठ दुर्गा मंदिर - एक विवेचन
8.	BM - 172, पूनम कुमारी, दरभंगा मिथिला में नारी शक्ति का स्वरूप
9.	BM - 149, श्याम बालक पासवान, मधुबनी मिथिला चित्रकला : पुरस्कृत दलित चित्रकारों की जीवनी एवं उपलब्धियाँ
10.	BM - 140, अनिल कुमार, दरभंगा मिथिलांचल की नदियों का ऐतिहासिक अध्ययन
11.	LM - 219, बाल कृष्ण शर्मा, मुजफ्फरपुर मिथिलाया लोकचित्रकला
12.	BM - 06, अवनिन्द्र कुमार झा, दरभंगा आधुनिक मिथिलाक आर्थिक इतिहासक कतिपय महत्वपूर्ण स्रोत
13.	LM - 510, शास्दा शरण, बक्सर भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन में महात्मा गांधी की दरभंगा जिला की यात्राएँ
14.	BM - 165, रविन्द्र कुमार, बेगूसराय ईस्ट इंडिया कंपनी शासन काल में मिथिला के सामाजिक जीवन पर अंग्रेजों का प्रभाव
15.	BM - 523, अपर्णा कुमारी शर्मा, मुजफ्फरपुर मिथिला विभूति डा० राम प्रकाश शर्मा
16.	BM - 150, कैलाश कुमार राम, दरभंगा 19वीं सदी के पूर्वार्ध में मिथिला में कृषि का वाणिज्यीकरण
17.	BM - , Vijay Kumar Jha, Madhubani Telicommunication in Mithila
18.	LM - 96, Pushpa Kumari, Muzaffarpur Rail Line at Godspeed (1874) : Opening of Relief Rail Line at Darbhanga
19.	BM - 389, ललन कुमार पासवान, दरभंगा भारत के प्रथम राष्ट्रीय आन्दोलन में तिरहुत की भूमिका : एक अध्ययन
20.	BM - 134, राम प्रवेश पासवान, दरभंगा मिथिला में अस्मिताओं की विचारधारा
22.	BM - 489, मुकेश कुमार झा, दरभंगा भारत - नेपाल सम्बन्ध मिथिला के सांस्कृतिक जीवन पर प्रभाव

23.	BM - 496, सुरेश प्रसाद, मधुबनी मिथिला चित्रकला : ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं विकास
24.	BM - 283, शिव कुमार पासवान, मधुबनी बिहार में दलित चेतना के विकास में जयप्रकाश की भूमिका
25.	BM - 463, राजेश कुमार सिंह, पटना बिहार में नक्सलवाद एवं पुलिस की भूमिका
26.	BM - 462, अवधेश कुमार, मधुबनी आधुनिक शिक्षा में गुणवत्ता: एक अध्ययन
27.	BM - 169, सुरेन्द्र राय, समस्तीपुर भारत छोड़ो आन्दोलन में मिथिला की भूमिका
28.	BM - 336, धर्मेन्द्र कुमार राम, दरभंगा दरभंगा जिला में भूदान आन्दोलन की प्रासंगिकता
29.	BM - 249, राज कुमार, समस्तीपुर 1920 के दशक में बिहार में राष्ट्रीय स्वाधीनता संघर्ष और शिक्षा
30.	BM - 462, प्रवीण शेखर झा, मधुबनी दरभंगा के भगवती मन्दिरों की अध्यात्मिकता
31.	BM - 405, Santosh Kumar, Begusarai History and Economics of Madhubani Paintings in Mithilanchal
32.	BM - 420, Jyoti Kumari, Darbhanga Mithila Darshan (दर्शन)
33.	BM - 419, Seema Kumari, Darbhanga Historical Perspective of Mithila Art & Paintings
34.	BM - 538, अमृत कुमार, मजुफ्फरपुर स्वतंत्रता संग्राम में मिथिलावासियों का योगदान
35.	BM - 406, उपेन्द्र कुमार भगत, सीतामढ़ी आधुनिक बिहार में मिथिला की स्थिति
36.	BM - 425, मो0 इरफानुल हक, समस्तीपुर मिथिला में कृषकों के संघर्ष एवं भूमि सुधार अधिनियम
37.	BM - 427, कुमारी कंचन सिन्हा, समस्तीपुर 1942 की क्रांति में समस्तीपुर की भूमिका
38.	BM - 310, संगीता कुमारी, दरभंगा मिथिला की लोक संस्कृति "मधुश्रावणी"
39.	BM - 33, बिन्दा कुमारी, समस्तीपुर मिथिला विषयक राजनितिक चेतना
40.	BM - 431, राम बालक यादव, दरभंगा मिथिला में पर्व त्योहार का महत्त्व
41.	BM - 291, प्रियंका कुमारी, दरभंगा मिथिला का सामाजिक परंपरा विवाह प्रथा
42.	BM - 197, Swati Kumari, Darbhanga Some Aspects of Industries in Modern Mithila (With particular reference to Salt petre, Indigo, Jute and Sugarane)
44.	BM - 107, ओम प्रकाश झा, दरभंगा कोसी क्षेत्र और सचिनय अवज्ञा आन्दोलन
45.	BM - 493, संजय कुमार साहू, सुपौल आधुनिक मिथिला में सामाजवादी आन्दोलन : एक अनुशीलन

46.	BM - 251, Md. Cheragh Alam, Darbhanga Aspects of Social Reform in Modern Mithila
47.	BM - 396, मनोज कुमार चौधरी ऐतिहासिक एवं राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में 19वीं शदी में मिथिला
48.	BM - 368, राजीव कुमार रंजन, दरभंगा मिथिला के आधुनिक रामभक्त कवियों का ऐतिहासिक महत्व
49.	BM - 551, नवीन कुमार चौधरी, मुजफ्फरपुर मिथिला की लोक संस्कृति और लोक चित्रकला
50.	BM - 332, Narmadeshwar Mishra, Madhubani Economy During the Colonial Mithila
51.	BM - 357, पंकज कुमार, पटना वर्तमान परिप्रेक्ष्य में मिथिला का ऐतिहासिक विवेचन
52.	BM - 428, राजेश कुमार रौशन, मुजफ्फरपुर आधुनिक बिहार की कला-संस्कृति के क्षेत्र में मिथिला के मधुबनी पेंटिंग की विशेषताएँ
53.	BM - 429, विजय दीप, मुजफ्फरपुर मिथिला के मधुबनी पेंटिंग का अवलोकन
54.	BM - 376, मनोज कुमार पंडित, सुपौल मधुबनी चित्रकला-एक ऐतिहासिक अध्ययन
55.	BM - 375, राम प्रकाश, समस्तीपुर मिथिला कला-राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय धरोहर
56.	BM - 366, ममता रानी ठाकुर, दरभंगा मिथिला की लोक गाथाएँ : संगीत शास्त्र की दृष्टि में
57.	BM - 362, कृष्ण चन्द्र झा 'मयंक', दरभंगा मिथिलांचल के कतिपय ग्रामों की ऐतिहासिक व्युत्पत्ति
58.	BM - 227, मिथिलेश कुमार सहनी, दरभंगा मिथिला लोक चित्रकला में देवी देवताओं का महत्व
59.	BM - 392, सुधा प्रसाद, दरभंगा बिहार के सशक्तिकरण में त्रिस्तरीय पंचायती राज की भूमिका: मिथिला के सन्दर्भ में
60.	BM - 522, S.N. Prasad, Darbhanga National Intigration and the question of Mithilanchal's Economic Backwardness
61.	BM - 498, राकेश कुमार पासवान, दरभंगा मिथिला में जाति भेद के कारण विकास में बाधा

प्रभाग-IV : मिथिलेतर इतिहास

1.	अध्यक्षीय व्याख्यान : प्रो० भोजनन्दन प्रसाद सिंह, इतिहास विभागाध्यक्ष, एल.एस. कॉलेज, मुजफ्फरपुर Tagore and Gandhi on Indian National Regeneration and Liberation.
2.	BM-50, Nagendra Prasad Verma, Chapra History, Myths and the Question of Identity : A Case Study of Keots of Bihar
3.	BM-381, संजीव कुमार, बेगूसराय भारत में जाति प्रथा के उद्भव और विकास में वात्स्य-भावना
4.	BM-067, मदन पासवान, दरभंगा आधुनिक इतिहास में गाँधीजी का सामाजिक दर्शन
5.	BM-380, अर्चना कुमारी, दरभंगा भारतीय राष्ट्रवाद के विकास में आधुनिक शिक्षा का योगदान
6.	BM-17, स्माकान्त अकेला, पटना बिहार में महिलाओं की दशा एवं आन्दोलन
7.	BM-261, लक्ष्मी नारायण वर्मा, समस्तीपुर शिक्षा के विकास में बिहार का अवदान
8.	BM-133, रश्मि रूपम, दरभंगा साठी भूमि संघर्ष का जातिवादी चेहरा
9.	BM-370, राम प्रमोद राय, समस्तीपुर पूर्व मध्यकाल में स्त्री:सती प्रथा
10.	BM-354, पंकज कुमार, दरभंगा जैन आचार्य सोमदेवसुरि की रचनाओं में अहिंसा और मांस त्याग की प्रवृत्ति
11.	BM-131, पूजा कुमारी, दरभंगा वैदिक समाज की संरचना और शूद्रों की स्थिति : एक अध्ययन
12.	BM-351, मो. सलाउद्दीन आज का बिहार प्रगति की ओर
13.	BM-394, Soni Kumari, Darbhanga Indological Version of Caste System & Modern Perception
14.	BM-216, Bhawani Kumari, Madhubani Mithila Painting
15.	BM -304, अभिषेक कुमार, मधुबनी परतंत्र भारत की शिक्षा और गाँधी का चिंतन
16.	BM - 224, मनोज कुमार दास, समस्तीपुर बिहार की संस्कृति में मिथिला का अवदान
17.	BM - 483, विभूति भूषण, पटना कूसुमपुर से पटना का सफर : एक समय अवलोकन
18.	BM - 382, सूर्य नारायण पांडेय, दरभंगा भारतीय किसान आन्दोलन का इतिहास : एक अनुशीलन (1918-1940)
19.	BM-488, आजाद, दरभंगा मिथिला में पर्व त्योहारों की परंपरा (मधुश्रावणी पर्व के विशेष संदर्भ में)
20.	BM - 487, रजनीश कुमार, सारण नारीवाद का प्रारंभिक स्वरूप-एक विश्लेषण
21.	BM – 507, Rakesh Kumar, Muzaffarpur Gandhi's View of History
22.	LM - 469, शिवेन्द्र प्रसाद कर्ण, दरभंगा आधुनिक बिहार के जनक डा. सच्चिदानन्द सिन्हा

23.	ठड . 300, नीरज कुमार, बांका चरक संहिता : गौपूजा और गोमांस चिकित्सा
24.	BM - 537, पंकज कुमार, पटना स्वामी जी समझौतावाद के विरोध में
25.	BM - 445, सुनीता कुमारी, दरभंगा स्वामी सहजानन्द सरस्वती और बिहार में जातीय जागरण
26.	BM-492, अंजली कुमारी, दरभंगा स्त्री शिक्षा-बिहार के संदर्भ में
27.	BM - 144, कंचन कुमारी, दरभंगा मिथिला में विकास
28.	BM - 272, रवि शंकर कुमार चौधरी, भागलपुर मुगलिया शाही शानो शौकत की मल्लिका जहाँआरा बेगम की अदबी खिदमात
29.	BM - 548, रूपेश कुमार राय, मुजफ्फरपुर असहयोग आन्दोलन और बिहार की नारियाँ
30.	BM - 083, वीरेन्द्र कुमार चतुर्वेदी, दरभंगा प्राचीन भारत में नियोग
31.	BM – 246, शारदा सिंहा, समस्तीपुर परिवारवाद दृष्टिकोण की भूमिका तब और तब
32.	BM – 473, अंजनी कुमारी, दरभंगा भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति
33.	BM – 466, कुमारी ऋचा, दरभंगा मौर्यकाल में दूतों का इतिहास
34.	BM – 391, Pramod Rai, Begusarai Position of Women in Bihar during 1757 to 1947
35.	BM - 108, सतीश कुमार, पटना मुजफ्फरपुर के शैक्षणिक विकास में नीतीश्वर बाबु का योगदान
36.	BM – 242, Jawahar Lal Verma, Buxar Ram Nandan Mishra : An Illustrious Revolutionary of Bihar (1905-1989)
37.	BM -374, Rati Kant Jha, Darbhanga Contribution of Baroque Period in the Morphological Evolution of Towns
38.	B.M.-291, प्रियंका कुमारी, दरभंगा बिहार में नारी मुक्ति आन्दोलन और राजनीतिक जागरण
39.	BM – 16, Sanjay Jha, Dalsinghsarai Peer Ali in 1857's Patna Rising
40.	BM – 482, Ratnesh Kumar, Muzaffarpur Dr. Lohia : Life and Thought
41.	BM - 275, नृपेश कुमार, भागलपुर डा. राम मनोहर लोहिया एवं महात्मा गाँधी के विचारों का तुलनात्मक अध्ययन : भारतीय समाजवाद के विशेष संदर्भ में
42.	BM - 265, दिनेश कुमार गुप्ता, भागलपुर वैदिक वाङ्मय में पर्यावरण संरक्षण की अवधारणा
43.	BM - 22, सुरेन्द्र लाल दास, मधुबनी गाँधी का इतिहास दर्शन, एक मौलिक आवश्यकता
44.	BM - 455, सुनीता कुमारी, दरभंगा कल्हण की राजतरंगिणी में शासक वर्ग
45.	BM - 471, चन्दन कुमार, समस्तीपुर बिहार में सामाजिक-धार्मिक आन्दोलन : एक ऐतिहासिक अध्ययन (1900-47)

46.	BM - 511, नीरज कुमार, सीतामढ़ी मॉरिशस : बिहारी प्रवासियों का देश
47.	BM - 512, Vikash Kumar, Muzaffarpur American Perceptions of Gandhi ; A Brief Survey
48.	BM - 434, शिव शंकर यादव, दरभंगा महात्मा गाँधी और साम्प्रदायिक सौहार्दता
49.	BM - 201, श्यामा कुमारी, दरभंगा गृह विज्ञान के इतिहास में स्त्रियों का योगदान
50.	BM - 173, अर्चना वर्मा, दरभंगा आजादी के बाद नारी आन्दोलन के राजनीतिक मुद्दे
51.	BM - 452, विजय कुमार, दरभंगा भारत का पुरातन विद्यापीठ नालंदा विश्वविद्यालय
52.	BM - 158, छोटे लाल पासवान, दरभंगा छात्रों के विकास में शिक्षा का योगदान
53.	BM - 55, विनोद कुमार तिवारी, मधुबनी आदिवासी समाज और जैन संस्कृति : बिहार-झारखण्ड के विशेष संदर्भ में
54.	BM - 277, सुनील कुमार ठाकुर, समस्तीपुर देश के नव निर्माण में मौलाना आजाद का योगदान
56.	BM -387, आनन्द कुमार ठाकुर, दरभंगा औपनिवेशिक मिथिला में अकाल
57.	BM - 367, आकाश अग्रज, दरभंगा स्त्री-पुरुष संबंध का इतिहास
58.	BM-454, Sanjay Kumar Mallik, Darbhanga Impact of Montford, Reforms, 1919 : A Case History of Bihar
59.	BM - 282, आनन्दवर्द्धन कुमार, समस्तीपुर आजादी पूर्व जनजागरण एवं बिहार की महिलाएँ
60.	BM - 426, मुकेश कुमार, समस्तीपुर 20वीं शताब्दी में भारत में किसान मजदूर आन्दोलन तथा उसका 1942 के आन्दोलन पर प्रभाव
61.	BM -539, संजीव कुमार, वैशाली दलितों का उत्थान- समस्याएँ एवं समाधान
62.	BM - 526, सुप्रिया भारत की वैदिक काल की प्रमुख नदियाँ
63.	BM - 369, सन्तोष कुमार चौधरी, दरभंगा बिहार के स्थानीय शासन का भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन में योगदान
64.	BM - 453, संदीप कुमार, दरभंगा संगमकालीन संस्कृति : एक संक्षिप्त अवलोकन
65.	BM - 384, ममता झा, दरभंगा गृह-विज्ञान शिक्षण-ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
66.	BM - 388, विमलनाथ झा, दरभंगा प्राचीन भारतीय संस्कृति में औदार्य
67.	BM - 383, महाकान्त ठाकुर, दरभंगा भारतीय ज्योतिषदृष्ट्यानुसार काल की गणना-एक संकलन
69.	BM - 200, राधेश्याम यादव, दरभंगा जननायक कर्पूरी ठाकुर के राजनीतिक चिन्तन के इतिहास का अनुशीलन

70.	BM - 249, राजकुमार, समस्तीपुर 1920 के दशक में बिहार में राष्ट्रीय स्वाधीनता संघर्ष और शिक्षा
71.	BM - 504, पवन कुमार चौधरी, दरभंगा बिहार में बाल विकास कार्यक्रम एवं सामाजिक परिवर्तन : एक परिदृश्य
72.	BM - 502, दीपक कुमार चौधरी, दरभंगा बिहार का भूमिगत आन्दोलन : एक विश्लेषण
73.	BM - 226, मो० जावेद, दरभंगा गाँधी के सामाजिक दर्शन और सर्वोदय
74.	BM - 225, अविनाश कुमार, दरभंगा गाँधी का सर्वोदय की अवधारणा में नारी
75.	BM - 431, राम बालक यादव, दरभंगा मिथिला में पर्व एवं त्योहार का महत्त्व
76.	BM - 401, रश्मि रानी, समस्तीपुर पन्ना धाय- एक राष्ट्रमाता
77.	BM - 442, Satish Kumar The Town Planning & Settlement Pattern in Harappan Civilization : A Overview
78.	BM-443, Rajeev Kumar The Palaeolithic sequence of Peninsular South India
79.	BM-344, Sweta Kumari Position of Women in Bihar in post-Independence Period.
80.	BM - 344, पंकज कुमार, दरभंगा वर्तमान परिप्रेक्ष्य में मिथिला का ऐतिहासिक विवेचन
81.	BM - 66, मुकेश कुमार, बेगूसराय बंगाल प्रान्त कम्पनी और जगत सेठ
82.	BM - 549, अमरेश कुमार, मुजफ्फरपुर प्राचीन बिहार में उच्च शिक्षा की दिशा-दशा
83.	BM - 256, मो० ताहिर हुसैन, दरभंगा मुस्लिम पुनर्जागरण में सर सैय्यद अहमद खाँ की भूमिका
84.	BM - 434, बालकृष्ण प्रसाद, दरभंगा सामाजिक अर्थव्यवस्था और गाँधी का सर्वोदय दर्शन
85.	BM - 237, ललिता कुमारी, दरभंगा बिहार में गुरिल्ला भूमिगत आन्दोलन : एक अध्ययन
86.	BM- 298 Pramoda Nand Das & Rashmi Kiran, Patna Indian Women on Move : A Legalistic Approach
87.	BM- Rajiva Kumar Sinha, Bhagalpur Historiographical Dimension of Oral Tradition : A case study of the Coastal Trade of Ancient Champaran with South East Asia & Srilanka
88.	LM-092, Krishna Kumar Mandal, Bhagalpur The Matrix of Inequality in the Social Philosophy of Buddhism.
89.	BM-495, ममता कुमारी, वैशाली बौद्ध धर्म के परिप्रेक्ष्य में वैशाली की महत्ता
90.	BM - 524, रमण कुमार पासवान, मधुबनी नेपाल की राजनीति में मधेशियों की भूमिका
91.	BM - 204, जयवीर कुमार, समस्तीपुर मिथिला और नेपाल की साझा संस्कृति
92.	BM - 372, बब्लू ठाकुर, दरभंगा प्रारंभिक मध्यकालीन भारतीय समाज: एक परिदृश्य
93.	BM - 550, राकेश रजन, मुजफ्फरपुर मध्यकालीन मिथिला और कला

94.	BM - 538, अमृत कुमार, मुजफ्फरपुर स्वतंत्रता संग्राम में मिथिलावासियों का योगदान
95.	BM - 471, चदन कुमार बिहार में सामाजिक-धार्मिक आन्दोलन : एक ऐतिहासिक अध्ययन- (1900-47)
96.	BM - 551, नवीन कुमार चौधरी, मुजफ्फरपुर मिथिला की लोक संस्कृति और लोक चित्रकला
97.	BM - 415, उमेश मल्लिक, समस्तीपुर बिहार राज्य की स्थापना में हिन्दू-मुस्लिम का योगदान
98.	BM - 416, राजकुमार रजक बिहार का गौरवशाली अतीत एवं बिहारी संस्कृति
99.	BM - 386, कैलाश नाथ झा नारीवादी के परिप्रेक्ष्य में महिला आन्दोलन
100	BM - 507, Rakesh Kumar Gandhi's Views of History
101.	BM - 131, पूजा कुमारी, दरभंगा वैदिक समाज की संरचना और शूद्रों की स्थिति
102.	BM - 380, अर्चना कुमारी, दरभंगा भारतीय राष्ट्रवाद के विकास में आधुनिक शिक्षा का योगदान
